

## BRANSJENYTT

# STØTTE FOR RAMMEBUTIKKER OG KUNSTGALLERIER

## ... DU HAR IKKE SETT DET BESTE ENNÅ!

Crescent Europe har lenge sett behovet for enkel og brukervennlig støtte som kan hjelpe rammemakere med å kommunisere ukompliserte salgsbudskap til potensielle kunder. Vi har derfor laget en enkel markedsføringspakke som vil hjelpe deg med å få budskapet om GOD, BEDRE, BEST ut til kundene dine.

### BEST-vareprøver

Først laget vi vareprøver for GOD og BEDRE, nå kommer den blå samlingen med BEST vareprøver. Denne samlingen av vareprøver av høyeste kvalitet og beste fargegjengivelse, kommer med et sterkt innbindingssystem i plast slik at du kan lagre alle dine tre samlinger med vareprøver i en og samme ringperm. Hver av samlingene er i seg selv effektive hjelpemidler i ordreprosessen, med hver eneste farge og struktur fra GOD, BEDRE, BEST-utvalget nøyaktiggjengitt i en serie av fargekart som er til å ta og føle på.

### Merkede esker

Alle hjørneprøver leveres med tydelig merking av GOD, BEDRE, BEST på esken eller emballasjen, slik at du raskt ser hvilken kategori passepartoutkartong du har bestilt.

### Hjørneprøver

GOD, BEDRE, BEST er et utrolig enkelt konsept å forklare til kundene, og det er et konsept Crescent nå har gjort enda enklere. Hjørneprøver er selve hjørnesteinen i ditt forhold til kundene når du hjelper dem med å velge den perfekte passepartoutkartongen for bildene deres. Vi har derfor tydelig merket hver hjørneprøve med GOD, BEDRE, BEST-markering.

### Produktmerking

En av de beste måtene å dra nytte av GOD, BEDRE, BEST-budskapet på er å synliggjøre kvalitetskategoriseringen overfor kundene. Vi har derfor laget en lekker GOD, BEDRE, BEST-etikett, fiks ferdig med avkrysningsfelt, slik at du med et



## RÅDGIVNING

# HVILKEN PASSEPARTOUTKARTONG BØR JEG ANBEFALE?

### Grønn er GOD

Når kunden kommer med et nummerert trykk, plakat, dekorativ kunst eller en generell presentasjon – anbefal en standard passepartoutkartong fra GOD-utvalget.

standard decorative matboard

### Rød er BEDRE

Når kunden kommer med kunstrykk, originaltrykk, verdifulle dokumenter, fotografier eller bilder som er "ekstra verdifulle" for kunden av personlige grunner – anbefal konserveringskartong fra BEDRE-utvalget.

conservation matboard

### Blått er BEST

Når kunden kommer med verdifull originalkunst, sjeldne og antikvariske dokumenter, verdifulle kunstrykk, verdifulle fotografier – anbefal alltid den BESTE passepartoutkartongen.

cotton matboard

Distribuert av:

Crescent Europe GmbH  
Rindelbacher Straße 8 • 73479 Ellwangen • Germany

Tel. +49 (0) 7961 560 400 • Fax. +49 (0) 7961 560 402  
E-mail. [service@crescent-europe.com](mailto:service@crescent-europe.com) • Web. [www.crescent-europe.com](http://www.crescent-europe.com)

Crescent  
create.inspire.protect

# CUTTING EDGE

SISTE NYTT  
I RAMMEBRANSJEN  
FRA CRESENT EUROPE  
NUMMER 1

standard decorative matboard

conservation matboard

cotton matboard

## I DETTE NUMMERET: Den spennende, nye standarden for Europas rammemakere



Samarbeid om kvalitet

Crescent har jobbet side ved side med den internasjonalt anerkjente standardiseringsinstitusjonen, the Fine Art Trade Guild, basert i London. Alle tre kvalitetene av passepartoutkartong tilfredsstiller standardene satt av the Fine Art Trade Guild.  
[www.fineart.co.uk](http://www.fineart.co.uk)

## PRODUKTNYHETER

# HVORFOR

# GOD, BEDRE, BEST?



Om og om igjen har Cresents Europes salgsteam hørt de samme bekymringene fra rammemakere: 'Dette er forvirrende, vi vet ikke hvilken kartong vi skal anbefale til de forskjellige jobbene.'

'Innramming kan jeg, men salg er jeg ikke noe god på. Hadde jeg hatt klare retningslinjer og brosjyremateriell jeg kunne vise kundene, ville det gjøre alt så mye enklere og gi meg trygghet til å selge kartong av bedre kvalitet til kundene mine.'

Peter Royle, Managing Director, Crescent Europe

"I fjor satt vårt kreative team seg ned og spurte seg selv: 'Hvordan kan vi hjelpe kundene våre med å anbefale og selge mer passepartoutkartong til sine kunder. slik at de kan gi dem de beste innramningsløsningene som får kundene til å komme tilbake gang etter gang?'"

"Vi ønsket å komme opp med et budskap som var lett å forstå og som ville skjære gjennom forvirringen og villedende oppfatninger i bransjen. GOD, BEDRE, BEST var et gjennombrudd som har gitt oss tre enkel og gode ord som legger klare føringer for og treffende beskriver et konsept vi har jobbet med i flere år."

"Det er med glede vi nå utvider GOD, BEDRE, BEST-budskapet til alle produktkategorier fra Crescent Europe, inkludert bakkartong, glass og en spennende ny serie med tape..."

... så følg med!"

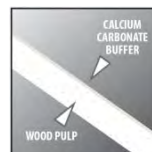
## SI DET SÅ FOLK FORSTÅR DET

Det er fort gjort å bli forvirret av teknisk prat, men det er bare tre enkle budskap du trenger å huske når du skal forklare hvilken kartong som er best for hver enkelt jobb.



### 1) GOD = STANDARD

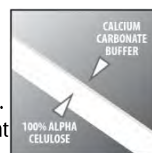
Alle passepartoutkartongene i denne kategorien er laget av tremasse, og naturlig forekommende lignin er laget av alfacellulose, som utvinnes fra trevare. Ligninet er dermed nesten fullstendig fjernet gjennom en finurlig prosess som involverer oksygen. Enhver rest av lignin behandles med kalsiumkarbonat for å forbedre PH-nivået (7.7-8.5).



... Alle produktene i GOD-kategorien forsinket hastigheten på bildets aldriingsprosess.

### 2) BEDRE = KONSERVERING

Alle passepartoutkartongene i denne kategorien er laget av alfacellulose, som utvinnes fra trevare. Ligninet er dermed nesten fullstendig fjernet gjennom en finurlig prosess som involverer oksygen. Enhver rest av lignin behandles med kalsiumkarbonat for å oppnå et enda bedre PH-nivå (8.0-8.5).



... Alle produktene i BEDRE-kategorien gir bedre beskyttelse for konserverende innramming.

### 3) BEST = MUSEUM

Alle passepartoutkartongene i denne kategorien er laget av 100 % bomullsfibre (i stedet for tremasse). Bomull er naturlig fri for lignin. Med unntak av RagMat Museum Solids Unbuffered (som er holdt ubehandlet for at du skal kunne ramme inn syresensitive fotoer og tekstiler), er alle Crescent Cotton passepartoutkartonger behandlet med kalsiumkarbonat for å oppnå det aller beste PH-nivået (8.5-9.5).



... Alle produktene i BEST-kategorien gir den beste beskyttelsen for innramming på museumsnivå.

## LØNNSOMME LØSNINGER

Det er flott å jobbe i et kreativt yrke, med det er fint om man kan tjene litt penger på det også. Å bestille riktig mengde med de mest populære passepartoutkartongene er viktig for å redusere svinn og samtidig maksimere inntjeningspotensialet. Ved å kategorisere passepartoutkartong i tre klart definerte grupper, vil det nå bli enklere for deg å:

- 1) Anbefale riktig passepartoutkartong til rett jobb
- 2) Oppmuntre kunder til å oppgradere til en bedre kartongkvalitet for mer verdifulle innramminger
- 3) Øke din inntjening prosentmessig og redusere unødige feilordre.
- 4) Gi kundene dine bedre råd, bedre kundeservice og dermed på lang sikt gjøre kundene dine mer tilfredse og legge grunnlag for gjenkjøp

## UTVIKLING I LØPET AV DE SENESTE ÅR

### GOD

Et stort utvalg av alle de mest populære interiørfargene og strukturer er tilgjengelige med valgfri hvit eller kremfarget kjerne.

whitecore BASICS REGULAR MATBOARD Black Core

### BEDRE

Vi har 17 nye farger, inkludert noen moteriktige pastellfarger, dermed er fargepaletten utvidet fra 34 til 51 fargevalg.

Crescent Select.17 Conservation Boards BriteCores

### BEST

Nå byr bi på spennende nye farger, samt forskjellige tykkelser og størrelser, med enda større jumbokartonger for å kunne tilby et komplett utvalg på høyeste nivå av museumsinnramming.

RagMat MUSEUM SOLIDS MUSEUM DUPLEX MUSEUM SOLIDS UNBUFFERED